



PATRICK KESSLER & JULIAN SARTORIUS

Playalong Vol. I

Patrick Kessler (b), Julian Sartorius (dr)

(CD – Unit Records/Membran)



Eigentlich ist das ein Tonträger, der nicht "benötigt" werden kann: Denn die finale Musik wird erst, wenn Sie als Hörer, Hörerin selber mit Hand angelegt und ihre persönliche Tonspur dazugehen haben. Bassist Patrick Kessler (Churchchepati Orchestra) hat mit Julian Sartorius den richtigen Partner für dieses Vorhaben gefunden: um nämlich eine musikalische Textur zu kreieren, die animiert, selber mitzuspielen, statt "bloss" zuzuhören. Haben wir das nicht schon öfters gemacht, wenn uns die Musik elektrisierte und wir ganz ohne Absicht imaginär plötzlich selber zum joyful noise beitrugen? Hier gilt es ernst: Die einzelnen Tracks sind minimal gestaltet, sodass genügend Leerraum für Interaktionen bleibt. Mittels Balance-Regler ist es sogar möglich, die eine oder andere Spur zum Verschwinden zu bringen, um sie mit neuen Ideen zu ersetzen. Das Doppelalbum enthält elf improvisierte Tracks, die links und rechts mit Sounds und Rhythmen vibrieren und sozusagen in der Mitte den Mitspielenden Raum geben, sich mit einem Instrument selber einzubringen. Das ist gelebte Basisdemokratie im Freistaat Musik, dessen Grenzen grenzenlos sind. *Pirmin Bossart*